

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B.M.S COLLEGE FOR WOMEN AUTONOMOUS
BENGALURU – 560 004
SEMESTER END EXAMINATION – AUGUST/SEPTEMBER 2023

B.Sc. - IV Semester

Sanskritam Language

Text : Madhyamavyayoga of Bhasa, Dramaturgy and Dramatists

(NEP Scheme 2021-22 onwards F+R)

Course Code: BSC4AECSA04

QP Code: **

Duration: 2 ½ Hours

Max. Marks: 60

Instructions: 1) Answer in Sanskrit / Kannada / English

2) Answer Q. No. I in Sanskrit only

I. समीचीनमुत्तरं लिखत ।

10x1 =10

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.

1. मध्यमव्यायोगे कति अङ्काः सन्ति ?

- a) 4 b) 5 c) 6 d) 1

2. घटोत्कचस्य माता का ?

- a) माद्री b) कुन्ती c) हिडिम्बा d) वि. सीता

3. केशवदासस्य वंशपर्वतः कति शृङ्गयुक्तः आसीत् ?

- a) त्रिशृङ्गयुक्तः b) द्विशृङ्गयुक्तः c) एकशृङ्गयुक्तः d) चतुःशृङ्गयुक्तः

4. मध्यमपाण्डवः कः ?

- a) नकुलः b) भीमः c) सहदेवः d) धर्मराजः

5. घटोत्कचस्य स्वरः कस्य स्वरेण सदृशः ?

- a) अर्जुनस्य b) नकुलस्य c) सहदेवस्य d) युधिष्ठिरस्य

6. पार्थिवानां मध्यमः कः ?

- a) अर्जुनः b) भीमः c) कर्णः d) सहदेवः

7. ब्राह्मणपुत्रः कस्याः आज्ञया गृहीतः ?

- a) मातुः b) अग्रजायाः c) जायायाः d) अनुजायाः

8. ज्येष्ठभ्राता कस्य समः ?

- a) भ्रातुः b) पितुः c) धातुः d) मातुः

9. पितुः कतमः इष्टतमः पुत्रः ?

- a) द्वितीयः b) तृतीयः c) चतुर्थः d) प्रथमः

10. वृकोदरः कः ?

- a) युधिष्ठिरः b) नकुलः c) भीमः d) अर्जुनः

II. एकस्य प्रबन्धं लिखत । ब०द०क० क०न०ड०द०ल० प्र०ब०ण० ब०र०य०रि०.

1x10 =10

Write an essay on any one of the following in English

अ) भासस्य देश-काल-कृतीनां विषये लिखत ।

ಭಾಸನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the place, date and works of Bhasa.

आ) मध्यमव्यायोगनाटकस्य कथासारांशं लिखत ।

ಮಧ್ಯಮವ್ಯಾಯೋಗನಾಟಕದ ಕಥಾಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summary of the drama Madhyamavyayoga.

III. श्लोकद्वयस्य अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

2x4 =8

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate any two shlokas and explain.

१. जानामि सर्वत्र सदा च नाम द्विजोत्तमाः पूज्यतमाः पृथिव्याम् ।

ಅಕಾರ್ಯಮೇತಛ ಮಯಾಛ ಕಾರ್ಯ ಮಾತುರ್ನಿಯೋಗಾದಪನೀಯ ಶಙ್ಕಾಮ್ ॥

२. युद्धप्रियाश्च शरणागतवत्सलाश्च दीनेषु पक्षपतिताः कृतसाहसाश्च ।

ಂವಂ ವಿಧಪ್ರತಿಭಯಾಕೃತಿಛೇಷ್ಠಿತಾನಾಂ ದೃಢಂ ಯಥಾರ್ಹಮಿಹಧಾರಯಿತುಂ ಸಮರ್ಥಾಃ ॥

३. यद्यर्थितो द्विजश्रेष्ठ पुत्रमेकं न मुञ्चसि ।

ಸಕುಡುಮ್ಬಃ ಕ್ಷಣೇನೈವ ವಿನಾಶಮುಪಯಾಸ್ಯಸಿ ॥

४. आपदं हि पिता प्राप्तो ज्येष्ठपुत्रेण तार्यते ।

ತತೋಽಹಮೇವ ಯಾಸ್ಯಾಮಿ ಗುರುಣಾಂ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣಾತ್ ॥

IV. ससन्दर्भं विवृणुत (द्वावेव) ।

2x3 =6

ಸ೦ದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. (ಎರಡನ್ನು ಮಾತ್ರ)

Explain any two of the following with reference to context.

१. पुत्रकाः ! न भेतव्यम् । सविमर्शा हि अस्य वाणी ।

೨. ಪಿತ್ರೋರನಿಃ ಕಸ್ಯೇದಾನಿಂ ಪ್ರಿಯಃ ।
೩. ಬಲಾಬಲಂ ಪರಿಜ್ಞಾಯ ಪುತ್ರಮೇಕಂ ವಿಸರ್ಜಯ ।
೪. ಬನ್ಧುಸ್ನೇಹಾಢ್ನಿ ಮಹತಃ ಕಾಯಸ್ನೇಹಸ್ತು ದುರ್ಲಭಃ ।

V. ದ್ವಯಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ।

2x4=8

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short note on any two of the following.

೧. ಭೀಮಸೇನಃ
೨. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕುಟುಂಬಃ
೩. ಘಟೋತ್ಕಚಃ
೪. ಹಿಡಿಮ್ಬಾ

VI. ವಿಷಯಮೇಕಮಧಿಕೃತ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ।

1x10 =10

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any one of the following.

೧. ಸಂಸ್ಕೃತರೂಪಕಾಣಾಮ್ ಉದ್ಭವವಿಕಸೌ ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಲಿಖತ।

ಸಂಸ್ಕೃತರೂಪಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Give an account of the origin and development of Sanskrit dramas.

೨. ಶ್ರೀಹರ್ಷಮಹಾಕವಿಃ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಃ ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಲಿಖತ ।

ಶ್ರೀಹರ್ಷಮಹಾಕವಿಯ ದೇಶ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the place, time and works of Sriharsha.

VII. ದ್ವಯಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ।

2x4=8

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short note on any two of the following.

೧. ಭರತವಾಕ್ಯಮ್
೨. ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ
೩. ಕಾಲಿದಾಸಃ
೪. ಭವಭೂತಿಃ
